



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

પરીપત્ર

The University Grants Commission (Minimum Standards and Procedures for Award of Ph.D. Degree) Regulations, 2022 ની જોગવાઈઓને અનુરૂપ પીએચ.ડી. કોર્ષવર્કના અભ્યાસક્રમને અદ્યતન કરવા અંગે સંસ્કૃત વિષયની RESEARCH AND RECOGNITION COMMITTEE ધ્વારા તૈયાર કરેલ આ સાથે સામેલ અભ્યાસક્રમને એકેડેમિક કાઉન્સિલે તેની તા.૧૪/૦૮/૨૦૨૫ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક (૮૭) થી નીચે મુજબ મંજૂર કરેલ છે. તદ્દનુસાર ઘટતી કાર્યવાહી કરવાની જાણ કરવામાં આવે છે.

એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૧૪/૦૮/૨૦૨૫ ની સભાનો ઠરાવ ક્રમાંક : (૮૭)

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, સંસ્કૃત વિષયની RESEARCH AND RECOGNITION COMMITTEE ધ્વારા તૈયાર કરેલ અભ્યાસક્રમ મંજૂર કરવામાં આવે છે.

કુલ સચિવ વંતી

ક્રમાંક : પીએચ.ડી./કોર્ષવર્ક/૨૨૪૦૭/૨૦૨૫
તા.૨૦/૦૮/૨૦૨૫

- પ્રતિ,
૧. તમામ કોલેજના આચાર્યશ્રીઓ, યુનિવર્સિટીના વિવિધ વિભાગોના વડાશ્રીઓ, યુનિવર્સિટી પરિસરના સ્વનિર્ભર અભ્યાસક્રમોના કો-ઓર્ડિનેટરશ્રીઓ, તમામ પીએચ.ડી.ના માર્ગદર્શક શિક્ષકશ્રીઓ તરફ જાણ તથા અમલ કરવા સારૂ...
 ૨. યુનિવર્સિટીના તમામ વહીવટી વિભાગોના વડાશ્રીઓ તરફ જાણ તથા જરૂરી કાર્યવાહી અંગે...

Veer Narmad South Gujarat University, Surat
Ph.D. Syllabus

Subject: Sanskrit Content Course

NEP 2020 મુજબ શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૫-૨૦૨૬થી અમલમાં
આવનાર સંસ્કૃત વિષયનો પીએચ.ડી.નો અભ્યાસક્રમ

Veer Narmad South Gujarat University, Surat
Ph.D. Syllabus
Subject: Sanskrit Content Course
NEP 2020 મુજબ શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૫-૨૦૨૬થી અમલમાં આવનાર
સંસ્કૃત વિષયનો પીએચ.ડી.નો અભ્યાસક્રમ

❖ **Programme Outcomes**

- To train students to become influential researchers in Sanskrit and address technical challenges and difficulties in concerning fields.
- To educate students for careers as eminent scholar in academia.
- To attain and maintain the current and latest research standards in delivering academic knowledge and output the society.

❖ **Programme Specific Outcomes**

- **Research:** The ability to conceptualize, design, and enforce research for the genesis of the novel knowledge. The ability to apply and accommodate research methodologies considering problems. The ability to make effective judgments on complicated issues in specialized fields and produce original research to value publications.
- **Methods:** An understanding of methods of research or creative activities, or both, in the area of study. Enabling the students to measure distinct approaches for problem-solving using well-demonstrated techniques and to invent and remarks on current research.
- **Communication:** Distinctly and effectively communicate with peers and the general public, both written and oral forms. Pursue effectively with the academic community through conferences, meetings, and workshops engagement.
- **Professionalism:** Building characters and skills necessary for employment, such as personal responsibility, self-reliant initiatives, ethical behavior with academic integrity, and appropriate guidelines for responsible conduction of research.

Veer Narmad South Gujarat University, Surat

Ph.D. Syllabus

Subject: Sanskrit Content Course

NEP 2020 મુજબ શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૫-૨૦૨૬થી અમલમાં આવનાર

સંસ્કૃત વિષયનો પીએચ.ડી.નો અભ્યાસક્રમ

પ્રશ્નપત્ર – ૧ સંશોધન પદ્ધતિઓ (Sanshodhana Paddhatio)

કુલ ગુણ – ૧૦૦

Credits-04

Course Outcomes:

After completion of the course students will be able to:

- Demonstrate knowledge about different research types
- Apply research methodology in building question and research framing
- Demonstrate skill in thesis writing, bibliography writing, referencing etc.
- Apply basic skill in information technology as used in research work.
- Provide an insight about inter disciplinary studies and its methods
- Evaluate scope and trend Indological research
- Demonstrate adequate skill in data collection, data arrangement, library work etc.
- Apply research method in analyzing and interpreting available research material effectively

Syllabus :

Unit - 1 : Literary Research.

Credit -1

- Research - Noun, various definitions.
- Research form, purpose and work.
- Concept, form and method of literary research.

Unit-II : Various stages of the process of literary research.

Credit -1

- Material collection - original material and base material, method of its use.
- Cataloging, method of cataloging, types of cataloging.
- Reference notes, footnotes, abbreviations, etc.
- Material description, interpretation and evaluation.
- Preparation of a literary researcher.
- Literary research and criticism.
- History of literature, rhetoric in literary research.

- Role of manuscript studies, rhyme and other sciences,
- Inclusion of other social sciences in literary research.

Unit-III : Tradition of Vedic literature and interpretation of Vedas.

Credit -1

- Importance of the study of the Vedas, various definitions of the word Veda, etymology (based on ancient texts), long ancient tradition of the study of the Vedas, commentators of the Vedic Samhita, their method of lecturing, Sayana Bhashya, contribution of foreign scholars in the study of the Vedas and contribution of Max Muller, study of the Vedas in India, Aranyaka literature.

Unit-IV : Introduction to Modern Sanskrit Literature.

Credit -1

- Applications of modern Sanskrit writers, literary forms cultivated, epics, sataka poems, hymns, angelic poems, lyrical poems, scripture (klishta) poems, metaphorical literature, prose literature, story, novella, essay, short story, travelogue, novel etc.

अभ्यासक्रम :

Unit - 1 : साहित्य संशोधनशास्त्र.

Credit -1

- संशोधन - संज्ञा, विविध व्याख्याओ.
- संशोधन स्वरूप, प्रयोजन अने कार्य.
- साहित्य संशोधननी विभावना, स्वरूप अने पद्धति.

Unit-II : साहित्य संशोधननी प्रक्रियाना विविध सोपानो.

Credit -1

- सामग्री संयय - मूल सामग्री अने आधार सामग्री, तेना उपयोगनी पद्धति.
- सूचिकरण, सूचिकरणनी पद्धति, सूचिना प्रकारो.
- संदर्भनोध, पादटीप, संक्षेपसंकेत, इत्यादि.
- सामग्री विवरण, अर्थघटन अने मूल्यांकन.
- साहित्य संशोधकनी सज्जता.
- साहित्य संशोधन अने विवेचन.
- साहित्य संशोधनमां साहित्यनो इतिहास, अलंकारशास्त्र.
- हस्तप्रतविद्या, छन्दशास्त्र तथा अन्य शास्त्रोनी भूमिका,
- साहित्य संशोधनमां अन्य सामाजिक विज्ञानोनी समावेश.

Unit-III : वैदिक साहित्य तथा वेदोना अर्थघटननी परंपरा.

Credit -1

- वेदना अध्ययननुं महत्व, वेद शब्दनी विविध व्याख्याओ, व्युत्पत्ति (प्राचीन ग्रंथोने आधारे), वेदोना अनुशीलननी दीर्घ प्राचीन परंपरा, वेद संहिताना भाष्यकारो, तेमनी व्याख्यान पद्धति, सायणभाष्य, विदेशी अभ्यासीओनो वेदना अध्ययनमां सहयोग अने मेक्समूलरनुं प्रदान, भारतमां वेदोना अभ्यास, आरष्यक साहित्य.

Unit-IV : अर्वाचीन संस्कृत साहित्य परिचय.

Credit -1

- આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યકારોનાં પ્રયોજનો, ખેડાયેલાં સાહિત્ય સ્વરૂપો, મહાકાવ્યો, શતકકાવ્યો, સ્તોત્રકાવ્યો, દૂતકાવ્યો, ગેયકાવ્યો, શાસ્ત્ર (કિલેષ્ટ) કાવ્યો, રૂપક-સાહિત્ય, ગદ્યસાહિત્ય, કથા, નવલિકા, નિબંધ, લઘુકથા, યાત્રાવર્ણન, નવલકથા ઇત્યાદિ.

સંદર્ભગ્રંથો:

- (૧) સંશોધન પદ્ધતિ – ચંપુ વ્યાસ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
- (૨) સંશોધન પદ્ધતિ - પ્રા. સી.વી. મહેતા, પાર્થ પ્રકાશન, અમદાવાદ.
- (૩) સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિનાં મૂળ તત્ત્વો - પ્રા. સી. વી. મહેતા, પાર્થ પ્રકાશન, અમદાવાદ.
- (૪) સાહિત્ય સંશોધન વિષે - સુમન શાહ, પાર્થ પ્રકાશન, અમદાવાદ.
- (૫) વૈદિક સાહિત્ય અને સંસ્કૃત - ડૉ. ગૌતમ પટેલ. યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
- (૬) સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ- મેકડોનલ, અનુ. મોહનલાલ પાર્વતીશંકર દવે, સુરત ૧૯૨૧
- (૭) આધુનિક કાલ કા સંસ્કૃત ગદ્યસાહિત્ય કેશવ શાસ્ત્રી, રાષ્ટ્રીય સંસ્કૃત સંસ્થાન, નई દિલ્લી
- (૮) વીસવી સદી કા સંસ્કૃત સાહિત્ય રાધાવલ્લભ ત્રિપાઠી, રાષ્ટ્રીય સંસ્કૃત સંસ્થાન, નई દિલ્લી

Subject: Sanskrit Content Course
NEP 2020 મુજબ શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૫-૨૦૨૬થી અમલમાં આવનાર
સંસ્કૃત વિષયનો પીએચ.ડી.નો અભ્યાસક્રમ

પ્રશ્નપત્ર – ૨ વેદાંતશાસ્ત્ર અને પ્રાચીન ભારતીય મહાકાવ્ય કુલગુણ – ૧૦૦
(Vedantashastra & Prachin Bharatiya Mahakavyam) Credits-04

Course Outcomes:

After successfully Completion of this Course Students will be able to ...

Students will develop elaborate and detailed knowledge regarding the Vedantashastra

- and the prime means to reach knowledge of Atman and Brahman.
- Vedanta was the basis of the training for many of the greatest mind of India from ancient to modern times.
- Introduction to Sanskrit Ancient Traditional Poetry. The Sabha Parva, being a part of the larger Mahabharata, offers insights into ancient Indian poetic traditions.
- Understanding the Social System of the Mahabharata Period. The text provides a glimpse into the social structures, hierarchies, and customs prevalent during that era.
- Learning Ethical Values. It explores themes of dharma (righteousness), adharma (unrighteousness), and the consequences of choices, prompting reflection on ethical dilemmas.
- Exploring the Concept of Dharma. The text delves into the complexities of dharma, particularly in the context of the dice game and its aftermath, showcasing dharma's subtle and multifaceted nature.
- Understanding the Subtleties of Justice and Injustice. The Sabha Parva examines various perspectives on justice, highlighting the contrasting viewpoints of the Kauravas and Pandavas, and prompting students to analyze the nuances of these concepts.
- The Sabha Parva offers a rich tapestry of social, ethical, and philosophical insights, prompting critical analysis and reflection on the human condition and the nature of dharma.

Syllabus:

Unit -I Vivekchudamani by Shrimad Shankaracharya (verses 1 to 60) Credit -1
Unit -1 Vivekchudamani by Shrimad Shankaracharya(verses 61 to120) Credit -1
Unit - III : Mahabharata Sabhaparva (chapters 43 to 49) Credit -1
Unit - IV : Mahabharata Sabhaparva (chapters 50 to 63) Credit -1

અભ્યાસક્રમ :

Unit -1: શ્રીમદ્ શંકરાચાર્યકૃત વિવેકચૂડામણિ (૧ થી ૬૦ શ્લોક) Credit -1
Unit - 1 : શ્રીમદ્ શંકરાચાર્યકૃત વિવેકચૂડામણિ (૬૧ થી ૧૨૦ શ્લોક) Credit -1
Unit - III : મહાભારત સભાપર્વ (અધ્યાય ૪૩ થી ૪૯) Credit -1
Unit - IV : મહાભારત સભાપર્વ (અધ્યાય ૫૦ થી ૬૩) Credit -1

સંદર્ભગ્રંથો:

- (१) आदिशंकराचार्य जीवन और दर्शन जयराममिश्र, लोकभारती प्रकाशन, १५ - महात्मा गांधीमार्ग, इलाहाबाद-१
- (२) अद्वैतवेदान्त इतिहास तथा सिद्धांत प्रो. राममूर्ति शर्मा, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली [भारत]।
- (३) शंकराचार्य प्रो. राममूर्ति शर्मा, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली
- (४) विवेकचूडामणिः -श्री चन्द्रशेखरभारतीस्वामिभिः। श्री अभिनयविद्यातीर्थ द्वारा प्रकाशित, सन् १९८२
- (५) Avidya-Aproblem of Truth and Reality, Esther A-Solomon, Gujarat University.
- (६) The Vedant Philosophy and Religion, R.V.Khedkar, Bharatiya book Corporation Delhi, India, Varanasi.
- (७) आचार्य शंकरनंजुं जिवन अने दर्शन-नटवरलाल सरैया, सस्तुं साहित्य.
- (८) शंकराचार्य मूल. ले. डॉ. ही. एम. पी. महादेवन, अनु. प्रा. एम. वी. बक्षी, नेशनल बुक ट्रस्ट, दिल्ली, १९५९.
- (९) श्रीमद्शंकराचार्य -वामनराव प्रा. पटेल, सस्तुं साहित्य, अमदावाड, आवृत्ति-४, ई.स. १९७०,
- (१०) श्रीमद् शंकराचार्यनंजुं तत्त्वज्ञान-प्रा. सी. वी. रावण, युनि. ग्रंथनिर्माण बोर्ड, गुजरात राज्य, अमदावाड-५.
- (११) महाभारत -सभापर्व-प्रा. रजनीकान्त जोशी, पाश्चप्रकाशन.
- (१२) महाभारत -सभापर्व-पं. सातवणेकर, स्वाध्याय मंडल, डिल्ला पारडी.

Veer Narmad South Gujarat University, Surat

Ph.D. Syllabus

Subject: Sanskrit Content Course

NEP 2020 મુજબ શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૫-૨૦૨૬થી અમલમાં આવનાર

સંસ્કૃત વિષયનો પીએચ.ડી.નો અભ્યાસક્રમ

પ્રશ્નપત્ર - ૩ પ્રશિષ્ટ અને અર્વાચીન સાહિત્યકૃતિ

કુલ ગુણ-૧૦૦

(Prashishta & Arvachina Sahityakruti)

Credits-04

Course Outcomes:

- Understanding of Sanskrit Literature. Students will gain knowledge of classical Sanskrit prose, specifically the genre of "Katha" or "Akhyayika," and the unique style of Banabhatta.
- Understanding and appreciating the use of figures of speech like "Utpreksha" and the overall poetic language employed by Banabhatta.
- Students will learn to analyse the text critically, examining its themes, characters, and the social and cultural context of ancient India.
- The course will provide insights into the historical and cultural background of the story, including Indian mythology and metaphysical discussions.
- Students will develop skills in understanding and interpreting Sanskrit grammar, vocabulary, and sentence construction, potentially including translation and essay writing.
- Students will be able to identify and describe the various genres of modern Sanskrit literature.
- Students will develop the skills to critically analyse Sanskrit literary works, understanding their themes, styles, and the cultural contexts in which they were produced.
- Students will gain an appreciation for the poetic genius of modern Sanskrit writers and their contributions to the literary landscape.
- Students will be able to distinguish between ancient and modern Sanskrit literature, recognizing both the continuities and changes in style, themes, and language.
- Students will be able to conduct research on modern Sanskrit literature, including accessing and evaluating scholarly works and primary sources.
- Students will understand the continued relevance of Sanskrit in modern India, its role in education, and its contribution to various fields of knowledge.

Syllabus:

Unit-I Kadambari- Mahasweta Vrittanta (Banabhatta) 1 divided into two sections

Unit-II Kadambari-Mahasweta Vrittanta (Banabhatta) 2 divided into two sections

Unit - III Mooko Ramgirirbhootva Harshadevo Madhavah

Unit IV Marichika Dr. Rajendra Nanavati

अभ्यासक्रम :

Unit - I कादम्बरी – महाश्वेतावृत्तांत (ब्राह्मण) १ वे अंशोमां विभाजित

Unit - II कादम्बरी – महाश्वेतावृत्तांत (ब्राह्मण) २ वे अंशोमां विभाजित

Unit - III मूको रामगिरिभूत्वा हर्षदेवो माधवः

Unit IV मरिचिका डॉ. राजेन्द्र नानावटी

संदर्भग्रंथो

(१) कादम्बरी – एक अध्ययन – डॉ. विजय पंड्या.

(२) कादम्बरी- सं. एस. डी. आला अथवा डॉ. विजय पंड्या., पार्श्व पब्लिकेशन.

(३) आधुनिक काल का संस्कृत गद्यसाहित्य कलानाथ शास्त्री, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, दिल्ली.

(४) सांप्रत संस्कृत कविता : परिवर्तन अने प्रवाहो – डॉ. रीता त्रिवेदी, वितरक : पार्श्व पब्लिकेशन.

(५) आधुनिकसंस्कृतसाहित्यानुशीलनम् २।५७ उपाध्याय, संस्कृत परिषद् सागर.

(६) आधुनिक संस्कृत साहित्यका इतिहास- डॉ. नगन्नाथ त्रिपाठी.

(७) संस्कृत समकालीन कविता – डॉ. हर्षदेव माधव.

(८) संस्कृत काव्यशास्त्र एवं काव्य परम्परा - राधावल्लभ त्रिपाठी, प्रतिभा प्रकाशन.

(९) आधुनिक संस्कृत काव्यशास्त्र आनंदकुमार श्रीवास्तव, Eastern Book Linkers, Delhi.

(१०) मूको रामगिरिभूत्वा हर्षदेवो माधवः राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, दिल्ली.

(११) यक्षनी डायरी - डॉ. हर्षदेव माधव, पार्श्वप्रकाशन, अमदावाड.

(१२) आधुनिक संस्कृत साहित्यनो इतिहास – संपा. -हर्षदेव माधव, पाउल चौहाण, हसमुष्ण ब्यारोट, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाड.

Veer Narmad South Gujarat University, Surat

Ph.D. Syllabus

Subject: Sanskrit Content Course

NEP 2020 મુજબ શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૫-૨૦૨૬થી અમલમાં આવનાર

સંસ્કૃત વિષયનો પીએચ.ડી.નો અભ્યાસક્રમ

પ્રશ્નપત્ર – 4 સંશોધન અને પ્રકાશન નીતિશાસ્ત્ર

Total Marks:100

(Sanshodhana & Prakashana Nitishastra)

Credit-2

Course Outcomes:

- To equip students with the knowledge and skills to conduct and publish research responsibly and ethically.
- Student understands research integrity, identifying misconduct, navigating publication processes, and appreciating the broader philosophical and ethical contexts of research.
- Students will grasp the fundamental principles of research integrity, including honesty, objectivity, and accountability.
- The course will enable students to recognize various forms of research misconduct, such as plagiarism, fabrication, and falsification.
- Students will learn about the ethical considerations related to authorship, peer review, and the overall publication process.
- Students will gain knowledge of indexing and citation databases, open access publications, and research metrics.
- Students will be able to effectively utilize plagiarism detection software to ensure the originality of their work.
- Students will be able to understand about Responsible Research Practices.
- Students will be aware of a culture of ethical conduct in research and publication, contributing to the integrity of the academic record.

Course Structure:

The course comprises of six modules listed in the table below. Each module has 4-5 units.

Modules	Unit Title	Teaching Hours	Credits
Theory			
RPE 01	Philosophy and Ethics	4	1
RPE02	Scientific Conduct	4	
RPE 03	Publication Ethics	7	
Practice			
RPE04	Open Access Publishing	4	1
RPE05	Publication Misconduct	4	
RPE06	Database and Research Metrics	7	
	Total	30	2

Syllabus:

Unit -01 Research Ethics: Credits-1

- A Philosophical Perspective
- Scientific Misconducts
- Intellectual honesty, research integrity And Publications Ethics
- Publication misconduct, Violation of publication ethics and Conflict of Interest
- Predatory publishers and journals

Unit -02 Open access publications Credits-1

- SHERPA/RoMEO and Software tool to identify predatory publications
- Journal finder/ Journal suggestion tools and plagiarism software
- Indexing databases and Impact factor of journal
- Reference Management Tools (RMT)
- Agencies / Organization dealing with Plagiarism Policies

અભ્યાસક્રમ :

Unit -01 સંશોધન નીતિશાસ્ત્ર: Credits-1

- એક તાત્વિક દૃષ્ટિકોણ
- વૈજ્ઞાનિક અનૈતિકતાઓ
- બૌદ્ધિક ઈમાનદારી, સંશોધન ઈમાનદારી
- પ્રકાશનોમાં ગેરવર્તણૂક, પ્રકાશન નીતિશાસ્ત્રનું ઉલ્લંઘન અને હિતોનો સંઘર્ષ
- ભ્રામક પ્રકાશકો અને જર્નલ્સ

Unit -02 ઓપન એક્સેસ પ્રકાશનો Credits-1

- SHERPA/RoMEO અને ભ્રામક પ્રકાશનો ઓળખવા માટેના સોફ્ટવેર
- જર્નલ ફાઇન્ડર/જર્નલ સુચન ટૂલ્સ, સાહિત્યચોરી શોધવા માટેના સોફ્ટવેર
- ઇન્ડેક્સિંગ ડેટાબેઝ અને જર્નલનો ઇમ્પેક્ટ ફેક્ટર
- સંદર્ભ વ્યવસ્થાપન સાધનો
- સાહિત્યચોરી શોધવા માટેના સોફ્ટવેરનો ઉપયોગ

References:

1. *Research and Publication Ethics*, Ed.V.K.Ahuja,NationalLaw University and Judicial Academy, Assam, 2024.
2. *Research methodology Methods and Techniques*, New Age International (p)Limited, Publishers, 2019.
3. *Research and Publication Ethics*, Dr. S.B. Kishor, Das Ganu Prakashan, Nagpur,

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
Programme Name:- Ph.D. Sanskrit Content Course 2025-26 As Per NEP 2020
Teaching & Evaluation Scheme as Per NEP 2020

Structure																
Course Category	Course Code	Course Title	Mark sheet Title in English	Level of course	Teaching Hours/week		Exam Duration		Credit		Internal Marks		External Marks		Total	
					TH	PR	TH	PR	TH	PR	TH	PR	TH	PR	TH	PR
	01	સંશોધન પદ્ધતિઓ	Sanshodhana Paddhatio	300-399	4h/Week	0	2h	0	4	0	50	0	50	0	100	0
	02	વેદાંતશાસ્ત્ર અને પ્રાચીન ભારતીય મહાકાવ્ય	Vedantashastra & Prachin Bharatiya Mahakavyam	300-399	4h/Week	0	2h	0	4	0	50	0	50	0	100	0
	03	પ્રશિષ્ટ અને અર્વાચીન સાહિત્યકૃતિ	Prhish&Arvachina Sahityakruti	300-399	4h/Week	0	2h	0	4	0	50	0	50	0	100	0
	04	સંશોધન અને પ્રકાશન નીતિશાસ્ત્ર	Sanshodhana & Prakashana Nitishastra	100-199	2h/Week	0	1h	0	1	1	13	12	13	12	26	24